**Проект «Фонетические сказки»**

**Автор:** Макаренкова Елена Борисовна, учитель-логопед МБДОУ детский сад №7, 2018г.

**Срок проекта**: сентябрь 2017 года – май 2018

**Участники проекта**: дети старшей группы комбинированной направленности для детей с ТНР, их родители и педагоги

**Цель:** развитие фонематических процессов

**Актуальность** Придумывание слов на заданный звук - это очень трудная задача для ребёнка со 2-3 уровнем речевого развития. Логопеду нужно будет много поработать и над словарём и над фонематикой, чтобы это перестало быть проблемой.Фонетические сказки - одна из форм работы над звуковыми процессами. Они встречаются у многих авторов: Ткаченко Т.А, Нищева Н.В. и другие. Мне нравятся фонетические сказки Созоновой Н. . Они простые по сюжету и короткие. Но даже из этих простых сказок не каждый ребёнок выделит слова на определённый звук.

Действенным инструментом в этом случае становятся фонетические сказки-минутки. Это мини-спектакли, в основе сюжета которых лежат фонетические сказки.

**Фонетические сказки-минутки решают следующие коррекционные задачи**

* Способствуют сенсорной интеграции
* Мотивируют к логопедическим занятиям
* Развивают фонематические процессы
* Расширяют и уточняют словарь
* Развивают слуховую и зрительную память
* Формируют связную речь
* Развивают воображение

Для сочинения сказки набираю несколько игрушек и предметов на изучаемый звук и объединяю их простым, понятным детям сказочным сюжетом. Обычно это набор из 4-7 предметов.

В старшей группе на фронтальном занятии еженедельно в соответствии с учебным планом показываю мини-спектакль. Время рассказывания сказки 2-3 минуты. Для мобильности не использую ширму, просто беру детский стул. При рассказывании первых фонетических сказок на гласные звуки, искомые слова произношу утрированно. В сказке есть 1 -2 слово без опорной игрушки для сильных детей. После занятия игрушки из сказки находятся в свободном доступе для детей.

Подбор игрушек и сюжет сказок от года к году может меняться.

**Методика работы с фонетическими сказками-минутками**

Демонстрационным материалом для сказки служат игрушки, киндеры, предметы-заместители

На фронтальном фонетико-фонематическом занятии дети знакомятся с новым звуком и смотрят мини-спектакль

После демонстрации сказки дети отвечают на 2-3 вопроса по содержанию

Затем вспоминаем слова из сказки на искомый звук

Вечером сказка повторяется воспитателем

В группе ВК появляется информация для родителей о сказке

Дома сказка пересказывается, и выделяются искомые слова

Итог: даже самый слабый ребёнок может припомнить и назвать не менее 3 слов на заданный звук, что даёт ему уверенность в себе и желание заниматься дальше.

**Этапы работы над фонетическими сказками**

**1 этап.** Учитель-логопед показывает сказку на занятии, утрированно произнося изучаемый звук. Дети пересказывают сказки с демонстрацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют слова на звук.

**2 этап.** По плануна неделе 2 фонетико-фонематических занятия.Учитель-логопед показывает сказку на первом, а на втором занятии только предлагает наглядный материал для фонетической сказки.

Дети пересказывают готовую сказку или коллективно придумывают с воспитателем во время вечерних занятий, опираясь на игрушки

Второй этап заканчивается с изучением всех звуков раннего онтогенеза.

**3 этап.**  Работа с фонетическими сказками видоизменяется

На звуковых занятиях мини-спектакли больше не демонстрируются. Начинается работа со звуковыми мешочками. Их 13 штук на каждый «трудный» звук. В мешочках по 10 и более мелких игрушек на заданный звук в различных позициях (начало, середина, конец)

Учитель-логопед знакомит на занятии с содержимым звукового мешочка на изучаемый звук. Отслеживается четкое и правильное произнесение слов. Дети самостоятельно на индивидуальных занятиях придумывают фонетические сказки со случайно выбранными из мешочка игрушками.

**Выводы:**

Работа с фонетическими сказками в форме мини-спектаклей и с использованием звуковых мешочков позволяет сделать формирование фонематических процессов интересней и успешней.